

मुख्य (DC. Marathi XI) मराठी अभ्यासपत्रिका XI

(संकेतांक - 545114)

आत्मपर लेखन

श्रेयांक, ४ तास, ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

ही अभ्यासपत्रिका शिकल्यानंतर -

- १) विद्यार्थिनींना आत्मपरलेखन ही संकल्पना समजेल.
- २) या लेखनप्रकाराचे स्वरूप अभ्यासता येईल.
- ३) आत्मचरित्र, आत्मकथन, प्रवासवर्णन. स्थलचित्रण, व्यक्तिचित्रण, रोजनिशी इत्यादींचे प्रकारांचे स्वरूप समजेल.
- ४) आत्मपरलेखनातील 'मी' ची भूमिका आणि तिचे लेखनावरील परिणाम लक्षात घेतील
- ५) आत्मपरलेखनातील अनुभव घेणारा 'मी' (गर्भित लेखक), लेखनातील 'मी' (निवेदक) लेखन करणारा मी (लेखक) यांचे परस्परातील नाते विद्यार्थिनींच्या लक्षात येऊ शकेल.
- ६) त्या आधारे 'कोवळी उन्हे' आणि 'हिंगण्याच्या माळावरून' या लेखनकृतींचा सूक्ष्म अभ्यास करता येईल.

नेमलेल्या साहित्यकृती-

- १) कोवळी उन्हे - विजय तेंडुलकर, पॉपुलर प्रकाशन, मुंबई
- २) हिंगण्याच्या माळावरून - श्रीमती कावेरी कर्वे, महर्षी कर्वे शिक्षण संस्था पुणे

अभ्यासघटकांचे विवरण

| अंक | अभ्यासघटकांचे विवरण | तासिका | गुण |
|-----|---|--------|-----|
| १ | आत्मपर लेखन ही संकल्पना, तिचे स्वरूप आत्मचरित्र, आत्मकथन, प्रवासवर्णन. स्थलचित्रण, व्यक्तिचित्रण, रोजनिशी इत्यादींचे स्वरूप आत्मपर साहित्यातील अनुभव घेणारा 'मी' आणि लेखन करणारा मी यांचे नाते | १५ | २५ |
| २ | आधुनिक मराठीतील आत्मपर लेखनाचा संक्षिप्त आढावा विजय तेंडुलकर आणि श्रीमती कावेरी कर्वे, यांच्या आत्मपर लेखनाचे विशेष | १५ | २५ |
| ३ | विजय तेंडुलकर यांच्या 'कोवळी उन्हे' या ललित गद्याचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये 'कोवळी उन्हे' मधील 'मी' चे स्वरूप | १५ | २५ |
| ४ | श्रीमती कावेरी कर्वे यांच्या 'हिंगण्याच्या माळावरून' या आत्मचरित्राचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये हिंगण्याच्या माळावरून ' मधील 'मी' चे स्वरूप | १५ | २५ |
| | एकूण | ६० | १०० |

सूचना - अंतर्गत मूल्यमापनासाठी असलेल्या २५ गुणांसाठी वरील सर्व घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/परिसंवाद/ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे..

संदर्भग्रंथ:

भागवत, श्री.पु. व इतर, (१९८५), साहित्य अध्यापन आणि प्रकार : मौज प्रकाशन, मुंबई
वास्कर, आनंद (१०९०), वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप : संपा. अन्वय प्रकाशन पुणे
प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) (१९६८, १९९१) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे
मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९५० ते २००० (खंड ७ भाग १ ते ४) - (२०११) महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.